

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного памятника

11 ноября 2021 г.

№ 194

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 10 ноября 2021 г. № 32/39-194/НМОРКП:

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое описание документа, включая его физические характеристики
1.	001905948	Д 102/862	–	73617 -50мз	Глинка, Михаил Иванович (1804–1857) Торжественный полонез: по случаю священного коронования Его Императорского Величества государя императора Александра II: для фортепиано в 2 руки / сочинения М. И. Глинки. – С. Петербург: у Василия Деноткина, 1856. – 9, [1] с. 32,5 x 25,0 x 0,2 см Штемпель Придворной певческой капеллы

2. Место хранения:

Отдел нотных изданий и звукозаписей.

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
библиографический, книговедческий, искусствоведческий.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (критерии отнесения документа к книжным памятникам):

социально-значимый

4.1. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **хронологическому** критерию:

–

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **социально-значимому** критерию:

– уникальные (существующие в единственном экземпляре) в силу происхождения, сохранности и (или) бытования рукописной книги, экземпляра печатного документа, иного документа;

– редкие в силу происхождения (исходный тираж не более 1000 экземпляров), сохранности и (или) бытования экземпляры печатного издания, иного документа;

– экземпляры рукописных книг, первых печатных изданий, иных документов, значимые для сохранения и развития самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации.

Экземпляр, происходящий из собрания Придворной певческой капеллы – первого русского профессионального хора, ведущего свою историю от хора Государевых певчих дьяков, учрежденного в 1479 году. С капеллой, с 1701 года именуемой Придворной, связана деятельность крупнейших отечественных музыкантов, композиторов и педагогов. В их числе был и М. И. Глинка, назначенный с января 1837 года по инициативе Николая I капельмейстером Капеллы.

Нотные издания середины XIX века относятся к числу малотиражных (менее 1000 экз.) и редких. В библиотечных фондах России они сохранились в небольшом количестве экземпляров.

Нотные издания середины XIX века относятся к числу малотиражных (менее 1000 экз.) и редких. В библиотечных фондах России они сохранились в небольшом количестве экземпляров.

Первое прижизненное издание произведения классика русской музыкальной культуры, написанное по случаю коронации имп. Александра II. Объявление о выходе «Торжественного полонеза» из печати было размещено в № 34 «Музыкального и театрального весника» (1856).

4.3 При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Альбрехт, К. Тематический перечень романсов, песен и опер М. И. Глинки, в хронологическом порядке с обозначением метронома / сост. К. Альбрехт. – М. : у П. Юргенсона. – 37 с.

Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 1. Отдельно изданные произведения композиторов : А – Д / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Науч. муз. б-ка им. С. И. Танеева Моск. гос. консерватории ; сост. : И. В. Брежнева, Г. В. Карминская, Э. Б. Рассина ; ред. Г. В. Карминская. - М., 1988. - 214 с. - (Памятники музыкального искусства).

Сводный каталог российских нотных изданий. Том IV. Издания, выпущенные на территориях стран, входящих в состав Российского государства (XVIII – первая половина XIX в.) / Российская национальная библиотека ; С.П. Пепельжи (отв. сост.), Н.Ф. Фирсова, И. Ф. Безуглова, Н.П. Гришкун (гл. редактор) – СПб., 2005. – 394 с.

История русской музыки. В 10 томах. Том пятый : 1826-1850. -Москва : Музыка, 1988. – С. 185-282. Левашева, О. Е. Михаил Иванович Глинка. Т. 1-2. – Москва : Музыка, 1987. – (Классики мировой музыкальной культуры).

Орлова, Е.М. Глинка в русской музыке. Лекция X // Е. Орлова. Лекции по истории русской музыки. – Москва : Музыка, 1977. – С. 198-212.

5. Выводы:

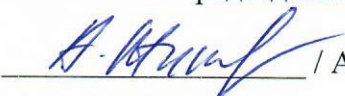
Исследуемый экземпляр **относится** к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:



/ Н. Ю. Самойленко

Заместитель председателя Экспертного совета:



/ А. М. Житенева

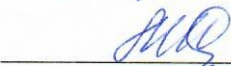
Члены Экспертного совета:



/ М. Е. Ермакова



/ И. Л. Карпова



/ М. С. Крутова



/ М. И. Меланьин



/ Д. Н. Рамазанова



/ И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:



/ А. В. Алимов